

اسم :
الرقم :
مسابقة في التربية الوطنية والتنشئة المدنية
المدة : ساعة واحدة

تتضمن المسابقة ثلاثة مستندات وأربعة أسئلة
مستند رقم (١)

الفساد آفة تزداد وتتفاقم وفقاً لوضع السلطة وقوتها الرادعة، فإذا تشدّد النظام في قمع المخالفات تراجع الفساد والمُفسد، أما إذا ارتكز المجتمع على المحميات والمحسوبيات، فيجد الفساد وأركانه أفضل قاعدة للتنامي والتكاثر. لقد تضمنت التشريعات اللبنانية المتعاقبة عدّة نصوص لمكافحة الفساد...، وعبثاً قد يحاول المجتمع الخروج من كبوة الفساد ما لم تتوفر له أرضية ملائمة تبدأ بتداول ديمقراطي للسلطة وتستمرّ بمراقبة فاعلة على الحاكم ومعاونه، ويمكن للرقابة أن تأخذ أشكالاً عدّة تبدأ بالرقابة الإعلامية الموثقة التي تسلط الضوء على بؤر الفساد فتشكّل بذلك خزان المعلومات الذي يمكن الرأي العام من الاطلاع على حقيقة الوضع لكي يمارس رقابته الاقتراعية... ولكي تكتمل عملية مكافحة الفساد، لا بد من وجود قوانين رادعة وأجهزة فاعلة لتطبيقها... ويقتضي على هذا المستوى من مكافحة تطبيق مبدأ استقلال السلطة القضائية كي تتمكن من إنزال العقوبة بالفساد... وإلا فمن العبث التكلم عن مكافحة الفساد.

جريدة النهار، ١٣ آب ٢٠٠٤

مستند رقم (٢)

إنّ دولة الحق لا تعني تطبيق القانون فحسب، بل معرفة الحقوق وخصوصاً إتاحة الفرصة أمام المواطنين لبلوغها؛ ولوسائل الإعلام دور كبير في تطبيق القاعدة الحقوقية إذ لا تقتصر مهمات الإعلام الحرّ على عرض المشكلة فحسب أو تخصيص عمود لشكاوى الناس، بل تشمل السعي إلى شرح الحقوق وسبل ممارستها وعرض اقتراحات المعالجة وإمكانات الحلول... وهذا ما يغيب عن معظم البرامج الإعلامية والكتابات الصحفية ويعتبر مساهمة ولو غير مقصودة في ضياع المسؤولية. لهذا السبب، يجدر بالإعلام ممارسة دوره بحرية وجرأة دون أي حدود سوى حدود الحق والقانون.

... يكمن دور الإعلام قبل الانتخابات في حسن تنظيم الإعلام والإعلان الانتخابيين وتوفير تكافؤ فرص الإطلاقة الإعلامية بين المرشحين...

أما المرحلة التالية للانتخابات فينبغي أن تتميز بوضع القضاء يده على الفساد، وتالياً فدور الإعلام يكون في تحفيز القضاة على إصدار أحكام جريئة من شأنها صون حقوق الإنسان عبر تسليط الضوء على هذه الأحكام... هذا فضلاً عن دور الإعلام في فضح الإدارة كلما تلكأت عن تنفيذ حكم قضائي أو عن توفير حقوق المواطنين...
بول مرقص، من محاضرة تدريبية للإعلاميين، الأونيسكو، ١٣ نيسان ٢٠٠٥، بتصرف

مستند رقم (٣)

على الدولة أن تشكل أنموذجاً اقتصادياً واجتماعياً فتلعب دوراً هاماً في تنظيم الاقتصاد وتعدو عاملاً أساسياً من خلال التخطيط الشامل وتوفير نظام الحماية الاجتماعية الكامل... إلا أنّ جمود البنى الإدارية للدولة والكلفة المرتفعة لسياسات التدخل الاجتماعي... كلها أمور تمنع الدولة من أن تقوم بدورها في الرعاية بفعالية بحيث يبقى هذا الدور محصوراً في إطار تأمين النظام والأمن.

عن الموقع الإلكتروني www.viepublique.fr ، (عن الفرنسية، بتصرف)

الأسئلة :

١. قدّم كلاً من المستندات (١-٢-٣): نوعه، مصدره، وحدّد المسألة التي يتناولها.

(علامتان)

٢. استخرج من المستندات:

- أ- دوراً واحداً لكل من السلطات التشريعية، التنفيذية والقضائية في مكافحة الفساد. (المستند الأول) (علامتان)
- ب- دور الإعلام الحرّ. (المستند الثاني) (علامتان)
- ج- مفهوم دولة الرعاية. (المستند الثالث) (علامتان)

٣. يشير المستند رقم (٢) إلى أن ممارسة الإعلام بحرية وجرأة في الأنظمة الديمقراطية لا يحدثها سوى الحق والقانون.

أ- أوضِح هدفاً واحداً لكل من المفاهيم التالية، الرامية إلى حماية الإعلام: (علامتان)

- الشفافية المالية.
 - تعددية الآراء وتوسيع قاعدة المشاركة.
 - تعزيز التواصل بين المواطن والسلطة.
- ب- حدّد شرطين يمكنان وسائل الإعلام من تأمين حقّ المواطن في المعرفة. (علامتان)
- ج- بيّن من خلال ثلاث أفكار معنى المسؤولية في حرية الإعلام. (علامتان)

٤. تتحقّق دولة الرعاية من خلال التكامل بين السلطات الرسمية والمؤسسات المدنية.

أ- أوضِح دوراً واحداً لكل من هذه المؤسسات في تحقيق دولة الرعاية: (علامتان)

- النقابات.
 - مجلس النواب.
 - السلطات المحلية.
- ب- حدّد ثلاثة أسباب تعيق فعالية النقابات المهنية للقيام بدورها. (علامتان)
- ج- قدّم ثلاث مواصفات لمجتمع مدنيّ متطور. (علامتان)

| رقم السؤال | الإجابة المتوقعة | العلامة | الملاحظات |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------|
| ١ | <p>مستند رقم (١)</p> <ul style="list-style-type: none"> النوع: مقالة. المصدر: جريدة النهار ١٣ آب ٢٠٠٤ المسألة: كيفية مكافحة الفساد. | <p>١/٤</p> <p>١/٤</p> <p>١/٢</p> | |
| | <p>مستند رقم (٢)</p> <ul style="list-style-type: none"> النوع: محاضرة ، نص. المصدر: بول مرقص، من محاضرة تدريبية للإعلاميين، الأونيسكو ١٣ نيسان ٢٠٠٥. المسألة: دور الإعلام في حماية حقوق المواطن، أو دور الإعلام في تكريس دولة الحق (القانون). | <p>١/٤</p> <p>١/٤</p> <p>١/٢</p> | |
| | <p>مستند رقم (٣)</p> <ul style="list-style-type: none"> النوع: دراسة، نص. المصدر: عن الموقع الإلكتروني www.viepublique.fr ، (عن الفرنسية، بتصرف) المسألة: دور دولة الرعاية وموانع تحقيقه. | <p>١/٤</p> <p>١/٤</p> <p>١/٢</p> | |
| ٢ | <p>أ- دور السلطات العامة</p> <p><u>السلطة التشريعية:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> وضع قوانين رادعة للفساد. المراقبة الفاعلة على الحاكم ومعاونه. <p><u>السلطة التنفيذية:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> تطبيق القوانين (الأجهزة الفاعلة). <p><u>السلطة القضائية:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> إنزال العقوبة بالفساد. | ٣ | علامة واحدة لكل دور. |

| رقم السؤال | الإجابة المتوقعة | العلامة | الملاحظات |
|------------|------------------|---------|-----------|
|------------|------------------|---------|-----------|

| | | | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|
| تابع سؤال ٢ | ب- دور الإعلام الحرّ (المستند الثاني): | ٣ | المطلوب ست أفكار. نصف علامة لكل فكرة. |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● عرض المشكلة أو تخصيص عمود لشكاوى الناس. ● السعي إلى شرح الحقوق وسبل ممارستها. ● عرض اقتراحات المعالجة وإمكانات الحلول. ● ممارسة الإعلام دوره بحرية وجرأة دون أي حدود سوى حدود الحقّ والقانون. ● تحفيز القضاة على إصدار أحكام جريئة من شأنها صون حقوق الإنسان. ● فضح الإدارة كلما تلكأت عن تنفيذ حكم قضائيّ أو عن توفير حقوق المواطنين. | | |
| | ج- مفهوم دولة الرعاية (المستند الثالث): | ٣ | علامة واحدة لكل فكرة. |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● تأمين النظام والأمن. ● تنظيم الاقتصاد. ● توفير نظام الحماية الاجتماعية الكامل. | | |
| ٣ | أ- أوضح هدفاً واحداً لكل من المفاهيم الآتية: <u>الشفافية المالية:</u> | ٣ | علامة واحدة لكل هدف. |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● مراقبة الدولة لإيرادات وسائل الإعلام للتأكد من أنها ناتجة من مصادر مشروعة كبيع الإنتاج الفني والإعلانات بهدف حمايتها من سلطة المال. ● تعددية الآراء وتوسيع قاعدة المشاركة: ● منح شرائح المجتمع فرصاً متساوية تعبر عن رأيها بحرية. ● تعزيز التواصل بين المواطن والسلطة: ● إيصال أصوات المواطنين إلى المسؤولين لمعرفة حقيقة مواقفهم وهمومهم والسعي إلى إيجاد حلول لها. | | |
| | ب- حدّد شرطين يمكنان وسائل الإعلام من تأمين حق المواطن بالمعرفة: | ٣ | علامة ونصف لكل شرط. |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● ضمان التدفق الحر للمعلومات أو تمكين الصحفيين من الحصول على المعلومات من مصادرهما. ● إسقاط أي نوع من القيود يحول دون نشرها أو التعليق عليها. | | |

| رقم السؤال | الإجابة المتوقعة | العلامة | الملاحظات |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------|
| تابع سؤال ٣ | ج- مفهوم المسؤولية في حرية الإعلام: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● الالتزام بمصلحة الفرد والمجتمع والدفاع عن وجوده وقضيته. أو الالتزام بالمصلحة العامة بعيداً عن | | |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <p>علامة واحدة لكل مفهوم. (المطلوب ثلاث أفكار فقط).</p> | <p>٣</p> | <p>الحسابات الضيقة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • الارتفاع إلى مستوى الإعلام الوطني الذي يوازن بين الدولة والمواطن. • خلق رأي عام حرّ يعي حقوقه وواجباته. • الالتزام بحدود القوانين الراعية لحرية الإعلام. | |
| <p>علامة واحدة لكل دور من أدوار المؤسسات الثلاث.</p> | <p>٣</p> | <p>دور واحد لكل من المؤسسات في تحقيق دولة الرعاية:</p> <p>أ- النقابات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تشكيل قوة ضاغطة لحمل السلطة على رعاية حقوق العمال والمواطنين ورفع مستوى معيشتهم وتحسين وضعهم الاجتماعي. <p>- مجلس النواب:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تشريع القوانين التي تُعنى بالتأمينات والخدمات الاجتماعية (تعليم، صحة...) لتوفير العدالة الاجتماعية. • تكريس مبدأ العدالة الاجتماعية من خلال سنّ تشريعات ضرائبية عادلة. <p>- السلطة المحلية (البلديات):</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحقيق التنمية المحلية وكل ما من شأنه تحسين ظروف حياة المواطنين. | <p>٤</p> |
| <p>علامة واحدة لكل سبب. المطلوب ثلاثة أسباب فقط.</p> | <p>٣</p> | <p>ب- ثلاثة أسباب تعيق فعالية النقابات المهنية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إمكانية تعدد النقابات ضمن المهنة الواحدة. • الشردمة النقابية. • التدخلات السياسية. • ضعف ثقافة المشاركة لدى العمال. • ضعف الممارسة الديمقراطية من جراء غياب إشراك القاعدة في اتخاذ القرارات مثل انتخاب النقيب من قبل أعضاء مجلس النقابة وليس من الجمعية العمومية). • الانتساب إليها غير إلزامي مما يضعف قاعدتها الشعبية. • إنشاؤها بقرار من وزير العمل مما قد يؤدي إلى الاستنساخ في إصدار هذا القرار | |

| الملاحظات | العلامة | الإجابة المتوقعة | رقم السؤال |
|-----------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| | | <p>ج- مواصفات المجتمع المدني المتطور:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مجتمع يعي أفراده حقوق الإنسان وواجباته ويناضل من أجلها. • مجتمع يحترم أفراده التشريعات المختلفة ويسهر على | <p>تابع سؤال ٤</p> |

| | | | |
|------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>المطلوب ثلاث أفكار. علامة واحدة لكل فكرة.</p> | <p>٣</p> | <p>تطويرها.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مجتمع تجمع أفراده قيم ومبادئ اجتماعية وإنسانية ومدنية مشتركة. ● مجتمع يؤمن أفراده بالحرية والعدالة والمساواة ويمارسون حقوقهم وواجباتهم عبر الوسائل الديمقراطية السليمة. ● مجتمع قادر على النقد البناء والاعتراض والتعاطي مع المشاكل والنزاعات بطرق وأساليب سلمية لا عنفية. ● مجتمع مشارك ومسؤول مقتنع بأهمية دوره في التنمية والتغيير. ● مجتمع يتميز أفراده بحس المشاركة والمسؤولية. ● مجتمع منفتح يتقبل خصوصية الآخر ويحترمها. | |
|------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|