

الاسم:
الرقم:مسابقة في مادة اللغة الفرنسية وآدابها
المدّة: ساعتان ونصف

1 Tolérer la présence d'un vieillard à domicile et l'aimer ne suppose pas seulement de la patience et de l'abnégation¹. Ce sont là des vertus que l'on trouve encore, notamment dans les familles peu évoluées², parce que la tentation de l'égoïsme y est moins forte.

5 Non, en vérité, garder chez soi un parent âgé n'exige qu'une seule vertu dont nous sommes de moins en moins capables : c'est de se convaincre qu'il s'agit d'un autre nous-mêmes, et qu'il est de notre propre nature de finir, comme lui, radoteur³ ou grabataire⁴.

10 On me dira que j'ignore combien il est difficile de supporter un vieillard autour de soi. Ces gens-là ne sont pas comme nous, ils sont irascibles⁵, exigeants, pusillanimes⁶ à l'extrême. Ils sont souvent avares par crainte de manquer pour l'avenir. Ils vous accablent par la description de leurs maux physiques et réclament sans cesse l'attention.

J'en conviens, ou plutôt je conviens que le vieillard est par nature têtu et prudent. C'est une affaire de cellules ou de circulation cérébrale, je ne sais pas. Mais quant au reste, allons, ne cherchons pas à justifier notre égoïsme par tant d'hypocrisie ! Si les vieillards réclament l'attention, c'est qu'ils en manquent. Si leurs maux physiques les préoccupent, c'est qu'ils ont peur de nous devenir à charge. Et 15 si la crainte de tout cela les accable, c'est qu'ils ne savent pas de quel amour nous serons encore capables envers eux, quand ils seront tout à fait mal en point⁷.

20 Pour tout dire enfin, je crois qu'ils n'ont pas une très haute opinion de nous. Notre patience leur est suspecte. C'est pour cela qu'ils l'éprouvent⁸ sans cesse. Quant à leur propre égoïsme, il est le reflet du nôtre. Nous ne les ménageons pas quand il s'agit de notre confort. S'ils trouvent le leur, ils le défendent. Il est même probable que ce souci les tient en vie plus longtemps. Rester indépendant, voilà leur obsession. Ainsi la longévité des vieilles gens se nourrit-elle à la fois d'amertume⁹ et d'orgueil. La solitude et la crainte d'appeler à l'aide les obligent à rester debout le plus tard possible pour n'être pas un objet de pitié. Puis, l'attente des visites et l'illusion que les enfants sont tout de même gentils les incitent à résister, à tenir encore, comme le joueur de roulette qui ne se résout pas à quitter la 25 table, et qui garde l'espoir que le sort va changer.

Christian COMBAZ, *Éloge de l'âge dans un monde jeune et bronzé*, 1987.

1- abnégation : dévouement, sacrifice

2- familles peu évoluées : familles encore conservatrices

3- radoteur : qui tient des propos peu sensés et décousus

4- grabataire: malade qui ne quitte pas le lit, infirme

5- irascibles : coléreux, violents, prompts à s'emporter

6- pusillanimes : craintifs, qui manquent d'audace

7- être mal en point : aller très mal, être au plus mal

8- éprouvent : mettent à l'épreuve, examinent

9- amertume : découragement, mélancolie, tristesse

I- Questions (13 pts)

1-a. Quel est le mot qui, par ses répétitions et ses substituts lexicaux, souligne le thème du texte de Combaz ? (3/4 pt)

b. « Ainsi la longévité des vieilles gens se nourrit-elle à la fois d'amertume et d'orgueil », affirme l'auteur (1.21-22). **Relevez** dans l'ensemble du texte et **regroupez** les termes et expressions qui marquent d'une part les causes de l'amertume et de l'autre les manifestations de l'orgueil. **Quels sentiments** ces termes et expressions suscitent-ils chez le lecteur ? (2 pts½)

- 2-a. Identifiez** les indices qui vous permettent de reconnaître les deux voix en présence dans ce texte. (2 pts $\frac{1}{4}$)
- b. Quels** sont, dans le quatrième paragraphe, les **moyens** par lesquels le locuteur exprime son désaccord avec la voix adverse ? **Que** lui **reproche-t-il** ? (1 pt $\frac{3}{4}$)
- 3-a. Après avoir relevé** les modalisateurs contenus dans les deux premiers paragraphes, **reformulez** la thèse soutenue par le locuteur. (1 pt $\frac{3}{4}$)
- b. Précisez**, dans les deux derniers paragraphes, la fonction du raisonnement initié par « **si** » et **reformulez** les deux arguments avancés par l’auteur pour répondre à ses adversaires. (3 pts)
- 4- Quelle** est la **figure de style** qui clôt ce texte ? **Précisez-en** la valeur. (1 pt)

II- Production écrite (7 pts)

Sujet : Les vieux ne sont pas la seule catégorie d’âge à souffrir du milieu social. Les jeunes de leur côté ont de quoi se plaindre.

À quels problèmes sont confrontés les jeunes d’aujourd’hui? Répondez dans un développement organisé autour de deux ou trois arguments appartenant à des domaines différents.

Production écrite : grille d’évaluation et barème de notation

Introduction		1 pt$\frac{1}{2}$
Vous		
- partez d’un constat ou du texte	$\frac{1}{2}$	
- posez le problème	$\frac{1}{2}$	
- annoncez le plan du développement.	$\frac{1}{2}$	
Développement		4pts$\frac{1}{2}$
Vous développez deux ou trois séquences selon le modèle suivant :		
- un argument pertinent		
- sa validation		
Vous utilisez des connecteurs.	4pts $\frac{1}{2}$	
Conclusion		1 pt
Vous		
- concluez par une phrase bilan	$\frac{1}{2}$	
- ouvrez une perspective.	$\frac{1}{2}$	

Barème

Q.	Réponses	Critères d'évaluation	Note
1.a	<p>- Terme récurrent « vieillard » (× 4) (l. 1-7-11-13)</p> <p>- Substituts Lexicaux : « parent âgé » (l-4) « ces gens-là » (l. 7-8) « vieilles gens » (l. 21)</p> <p>- Thème du texte : Les vieux / les vieilles gens / les vieillards / le 3^{ème} âge.</p>	<p>Le candidat relève le terme récurrent et ses substituts.</p> <p>NB : Accorder la note pour 2 substituts au moins</p> <p>Le candidat identifie le thème du texte.</p>	<p>¼ pt</p> <p>¼ pt</p> <p>¼ pt</p>
1b.	<p>- Termes et expressions marquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> Les causes de l'amertume : « crainte de manquer pour l'avenir » (l. 9) « maux physiques » (l. 10) « Ils en manquent (d'attention) » (l. 13, 14) « Peur de nous devenir à charge » (l. 14) « Leur maux physiques les préoccupent » (l. 14) « La crainte les accable » (l. 15) « Mal en point » (l. 16) « Solitude » (l. 22) Les manifestations de l'orgueil : « Rester indépendants » (l. 20) « Crainte d'appeler à l'aide » (l. 22) « Rester debout » (l. 22) « n'être pas un objet de pitié » (l. 23) « Résister » (l. 24) « Tenir encore » (l. 24) « ne se résout pas à quitter la table » (l. 24, 25) <p>- Sentiments que suscitent ces termes et expressions</p> <ul style="list-style-type: none"> Compassion et sympathie à l'égard des vieux. Admiration et respect pour le vieillard qui se défend vigoureusement et dignement. 	<p>Le candidat relève les termes et expressions et les regroupe.</p> <p>NB : Accorder pour : - 6 relevés ¾ pt - 5 relevés ½ pt. - 3 relevés ¼ pt.</p> <p>- 5 relevés ¾ pt - 3 relevés ½ pt. - 2 relevés ¼ pt.</p>	<p>¾ pt</p> <p>¾ pt</p> <p>½ pt</p> <p>½pt</p>
2.a	<p>- Identification des indices permettant de reconnaître les deux voix en présence. L'argumentation se présente sous la forme d'un débat fictif entre le locuteur et les tenants de la voix adverse (la voix adverse) dont les propos sont rapportés au style indirect : « on me dira que » (l. 7). Les réponses de l'auteur à ces propos sont initiées par : « j'en conviens » (l. 11) « je conviens que » suivi de « je crois que » (l. 17).</p> <p>• Les indices se rapportant à la voix du locuteur □ Indices de présence : « me » (l. 7) « j' » (l. 5,11) « je » (l. 11,17). □ Verbes d'opinion : « j'en conviens » (l. 11) « Je conviens » (l.11) « je crois » (l. 17) (Le locuteur recourt à ces indices pour afficher ouvertement ses convictions et prendre position en faveur des personnes âgées.)</p> <p>• Voix adverse : □ le pronom « on » sujet du verbe déclaratif « dira » (l. 7) □ les terminaisons des 2 impératifs « allons » « cherchons »(l.12). tenant lieu d'un vous, par lesquels le locuteur feint d'appartenir au camp adverse pour mieux le gagner à sa cause)</p>	<p>Le candidat identifie les indices se rapportant à ces deux voix.</p>	<p>¾ pt</p> <p>¾ pt</p> <p>¾ pt</p>

2.b	<p><u>- Les moyens par lesquels le locuteur exprime son désaccord avec la voix adverse.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Le connecteur « Mais » (l. 12) qui rejette l'objection des tenants de la thèse adverse. ▫ Le lexique dévalorisant : « égoïsme », « hypocrisie » (l. 13) ▫ La phrase exclamative « Mais quant au reste ...tant d'hypocrisie ! » (l 12- 13) <p><u>- Le reproche du locuteur</u> La phrase exclamative à tonalité ironique et le lexique dévalorisant qui y figure, permettent à l'auteur de dénoncer la mauvaise foi de ceux qui accusent les vieux des maux dont ils sont eux-mêmes responsables Justifiant par là leur démission.</p>	<p>Le candidat identifie les moyens par lesquels le locuteur exprime son désaccord</p> <p>Le candidat précise le reproche du locuteur.</p>	<p>¾ pt</p> <p>1 pt</p>
3.a	<p><u>- Relevé des modalisateurs dans les deux premiers paragraphes :</u> « pas seulement » (l. 1) « non en vérité » (l. 4) « n' ... que » (l. 4) « c'est de se convaincre que » (l. 5)</p> <p><u>- Reformulation de la thèse du locuteur :</u> L'égoïsme n'est pas le seul obstacle qui nous empêche de partager notre espace domestique avec un vieillard, l'obstacle majeur est plutôt le refus de croire que chacun de nous est appelé un jour à devenir lui-même ce même vieillard.</p> <p><i>Ou</i> Le dévouement et le sacrifice ne sont pas les seules qualités requises pour accepter un vieillard chez soi mais c'est surtout la conviction qu'un jour nous deviendrons ce qu'il est.</p>	<p>Le candidat relève les modalisateurs. NB : <i>Accorder la note pour 2 modalisateurs relevés</i></p> <p>Le candidat reformule la thèse du locuteur.</p>	<p>½ pt</p> <p>1¼ pt</p>
3.b	<p><u>- La fonction du raisonnement initié par « si ».</u> Le raisonnement initié par « si » mis en place dans les deux derniers paragraphes permet à l'auteur de partir des arguments adverses pour mieux les réfuter. Le connecteur « c'est que » (×3) (l. 13, 14, 15) introduit les raisons profondes du comportement des vieux qui puise ses racines dans l'égoïsme des hommes. Les arguments des adversaires s'annulent pour ainsi dire d'eux-mêmes et l'accusateur devient lui-même accusé. L'auteur le responsabilise, l'inculpe pour se ranger du côté du vieillard qui fait preuve de ténacité et d'une résistance fondée sur un espoir illusoire qui le maintient en vie.</p> <p><u>- Reformulation des arguments avancés par l'auteur pour répondre à ses adversaires.</u></p> <p><u>1^{er} argument :</u> Les défauts des vieillards sont dus à notre égoïsme et à l'angoisse que cet égoïsme crée en eux les poussant à douter de notre attention, de notre disponibilité, de notre affection et de notre patience.</p> <p><u>2^{ème} argument :</u> Le prétendu égoïsme des vieux, leur souci du confort et leur résistance ne sont que des formes de protection et de dignité.</p>	<p>Le candidat précise la fonction du raisonnement initié par « si »</p> <p>Le candidat reformule les arguments avancés par le locuteur.</p>	<p>1 pt</p> <p>1 pt</p> <p>1 pt</p>
4	<p><u>Identification de la figure de style qui clôt le texte.</u> Il s'agit d'une comparaison. <u>Valeur de la figure de style :</u> La comparaison établit une relation de similitude entre le vieillard et le joueur de roulette. Tous les deux résistent, et restent debout. L'auteur, ici, opère un choix délibéré. Il ne veut voir dans le vieillard que cette dignité qui nourrit une résistance fondée sur un espoir illusoire. (La comparaison est subjective et assume une fonction illustrative)</p>	<p>Le candidat identifie la figure de style.</p> <p>Le candidat en précise la valeur.</p>	<p>¼ pt</p> <p>¾ pt</p>

