

## امتحان الفصل الاول

المادة : لغة عربية.

المدة : ساعتان.

الصف : علوم الحياة

### الامة المظلومة والمرأة

كان من اثر الحكومة الاستبدادية أن الرجل في قوته أخذ يحتقر المرأة في ضعفها وقد يكون من أسباب ذلك أن أول أثر يظهر في الامة المحكومة بالاستبداد ، هو فساد الاخلاق . ( قد يمكن أن يتوهم من أول وهلة أن الشخص الواقع عليه الظلم يحب العدل ويميل الى الشفقة لما يقاسيه من المصائب التي تتوالى عليه ، لكن المشاهد يدل على أن الامة المظلومة لا يصلح جوها ولا تنفع أرضها لنمو الفضيلة ولا يربو فيها إلا نبات الرذيلة ).

فمن طبيعة هذه الحالة أن الانسان لا يحترم إلا القوة ولا يردع إلا بالخوف .

ولما كانت المرأة ضعيفة اهتضم الرجل حقوقها وأخذ يعاملها بالاحتقار والامتهان وداس بأرجله على شخصيتها .

عاشت المرأة في انحطاط شديد أيا كان عنوانها : زوجة أو أمأ أو بنتاً ليس لها شأن ولا اعتبار ولا رأي خاضعة للرجل لأنه رجل و لأنها امرأة ، فني شخصها في شخص الرجل ولم يبق لها من الكون ما يسعها إلا ما استتر من زوايا المنزل ، وأختصت بالجهل والتحجب بأستار الظلمة ، واستعملها الرجل متاعاً للذة ، يلهو بها متى اراد ، ويقذف بها في الطريق متى شاء. له الحرية ولها الرق ، له العلم ولها الجهل ، له العقل ولها البله ، له الضياء والفضاء ولها الظلم والسجن ، له الأمر والنهي ولها الطاعة والصبر ، له كل شيء في الوجود وهي بعض ذلك الكل الذي استولى عليه .

من احتقار المرأة أن يقعد الرجل على مائدة الاكل وحده ، ثم تجتمع النساء من أم وأخت وزوجة ويأكلن ما فضل منه .  
من احتقار المرأة أن يطلق الزوج زوجته بلا سبب .

من احتقار المرأة أن يسجنها الرجل في منزله ويفتخر بأنها لا تخرج منه إلا محمولة على النعش الى القبر .

من احتقار المرأة أن يعلن الرجال أن النساء لسن محلاً للثقة والامانة .

من احتقار المرأة أن يحال بينها وبين الحياة العامة في أي شيء يتعلق بها .

فليس لها رأي في الاعمال ولا فكر في المشارب ولا ذوق في الفنون ولا قدم في المنافع العامة ولا مقام في الاعتقادات الدينية وليس لها فضيلة وطنية ولا شعور ملي .

قاسم أمين

شرح المفردات :

البله : ضعف العقل ، وقلة التمييز

يربو : ينشأ ، ينمو

أولاً : أسئلة في الفهم والتحليل

( ثمان وعشرون علامة )

1-قال قاسم أمين : " أن الامة المظلومة لا يصلح جوها ولا تنفع ارضها لنمو الفضيلة ولا يربو فيها إلا نبات الرذيلة " .

ماذا يقصد الكاتب بهذا القول ؟ ما رأيك ؟ ( خمس علامات )

2-في المقطع الاخير يبرز قاسم أمين مظاهر احتقار المرأة . هل تراه يقرر ذلك ويؤيده أو أنه يبتغي هدفاً آخر ؟ وضح إجابتك . ( خمس علامات )

3-هل توفرت في هذا النص شروط المقالة . عددها ، موضحاً ذلك من خلال أمثلة من النص . (خمس علامات)

4-ما هي وظيفة الكلام البارزة في النص ؟ وما هي المؤشرات الدالة عليها ؟ وهل في النص وظائف أخرى مساعدة ؟ أذكرها موضحاً بايجاز . (خمس علامات )

5-كيف تنظر الى أسلوب هذا النص من حيث نوعه وميزاته . أجب بايجاز ( أربع علامات )

6-أضبط أواخر الكلمات الموضوعية بين قوسين في النص . ( الضمير المتصل لا يعتبر آخر الكلمة ) . ( أربع علامات )

( اثنان وعشرون علامة )

ثانياً : في التعبير الكتابي

حرمت المرأة قديماً أبسط حقوقها . فإلى حد يمكننا اليوم أن نقول إنها نالت حقوقها وساوت الرجل ؟

أنشء مقالة مستوفية الشروط تعالج فيها ما يلي :

1-المرأة في المجتمع القديم .

2-مظاهر تحرر المرأة من قيود الماضي .

3-الصعوبات التي ما زالت المرأة تجدها اليوم في اثبات وجودها في المجتمع .

ثم ، إبد رأيك الشخصي ، مستشرفاً دور المرأة ومنزلتها في المستقبل .

\*\*\*\*\*

ملاحظة : الخط الجيد ، الترتيب ، والنظافة . علاوة : ( علامتان )

\*\*\*\*\*

-و عملاً موقفاً -

- مشروع أسس التصحح -

المجموع	جدول قياس العلامة	إجابات مقترحة
5	3 علامات علامتان	أسئلة في الفهم والتحليل 1-الظلم معادل موضوعي للرديلة : فالكاتب يعتبر أن الظلم يتنافى ووجود الفضيلة . وفي هذه الحال ،تفقد الامة المظاومة كل اسباب التقدم والأخلاق فتغرق ف بؤر الفساد وتنعدم لديها قوة الأقدام فتستسلم للوهن والهانة . -رأي المتعلم (إجابة حرة )
5	5 علامات	2-الكاتب يبرز مظاهر احتقار المرأة ليبين الواقع المزري الذي كانت المرأة ( المصرية خاصة ) و(العربية عامة ) ، تعانيه وترضخ تحت ثقله الساحق . ومن خلال هذا الطرح ، نستشف روح الكاتب الراضة والداعية ، ضمناً ، الى تحرير المرأة وتخليصها من برائن هذه العبودية .
5	3 علامات علامتان	3- أ- من أهم شروط المقالة المتوافرة في هذا النص : -الايجاز . -حسن التأليف . -الحميمية . -الوضوح والبساطة . ب- الأمثلة والتوضيح . (إجابة حرة )
5	3 علامات علامتان	4- الوظيفة البارزة : ه الوظيفة الموضوعية المرجعية من مؤشراتهما : -في النص قاموس معجمي وفيه خاص بالمرأة والرجل -استخدام ضمير الغائب -في النص وظائف أخرى مساعدة ، تستشف من خلال المعاني والتعابير ونذكر منها : الوظيفة الوجدانية ، والوظيفة الإبلاغية والتأثيرية في آن واحد ، فضلاً عن الوظيفة الجمالية ، غير المقصودة لذاتها ، ولكنها تطل بحياء ،ملونة النص بتلاوين من التصوير والزخرفة ، تجعل الاسلوب مصقولاً راقياً والمتلقي أكثر إقبالاً وتأثراً ....
4	4 علامات	5-(إجابة حرة ) من المستحسن اعطاء الرأي حول النوع مقروناً بالالتفات الى اهمية النص من حيث معالجته موضوعاً اجتماعياً ما زال يستقطب الاهتمام الكبير . فضلاً عن الميزات التي تتصدرها ميزة الصقل والرقي في الاسلوب وكذلك إقامة الصلة الحميمية بين الكاتب والمتلقي ، إذ إن المرأة تشكل المحور الرئيس في وجود كل امرئ على سطح هذه المعمورة .
4	يحسم نصف علامة لكل خطأ	6- قَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَتَوَهَّمُ مَنْ أَوَّلَ وَهَلَةَ أَنْ الشَّخْصَ الوَاقِعَ عَلَيْهِ الظُّلْمَ يَحِبُّ العَدْلَ وَيَمِيلُ إِلَى الشَّفَقَةِ لِمَا يِقَاسِيهِ مِنَ المَصَائِبِ الَّتِي تَتَوَالَى عَلَيْهِ، لَكِنَّ المَشَاهِدَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الأُمَّةَ المَظْلُومَةَ لَا يَصْلُحُ جَوْهُهَا وَلَا تَنْفَعُ أَرْضُهَا لِنَمْوِ الفُضِيلَةِ وَلَا يَرْبُو فِيهَا الأَنْبَاتُ الرِّزِيلَةَ .
	3 علامات	ثانياً : في التعبير الكتابي : المقدمة -المرأة في المجتمع القديم : محرومة من أبسط حقوقها -تكاد تكون أمة او سلعة . -نصيبها في الحياة : الجهل ،والظلم والحرمان . -هل تحررت المرأة من هذا الواقع الأليم؟ هل ساوت الرجل في الحقوق ؟ صلب الموضوع أ-مظاهر تحرر المرأة من قيود الماضي : -المرأة ما زالت تعامل معاملة سيئة . -نضال من اجل حقوقها : حرية في التعلم (اصبحت في هذا المجال تنافس الرجل).
	8 علامات	

-دخول معترك العمل ف كل المجالات : ( السياسية-الاجتماعية،الفكرية الخ ...)

22	<p>8 علامات</p> <p>3 علامات</p>	<p>في السياسة (حق الانتخاب) و(إبداء الرأي) في الحياة العامة ( نجاح في معظم المجالات العملية : الطب-المحاماة-القضاء الخ .... )  ب-الصعوبات التي ما زالت المرأة تجدها اليوم في اثبيبات وجودها في المجتمع  -الرجال ما زالوا لا يقرون بمبدأ المساواة بينهم وبين المرأة .  -احتكار الرجال لبعض المناصب والوظائف (صعوبة ايجاد العمل )  -التفاوت في اداء الأجر .  -المرأة العاملة تبذل جهداً مضمناً، فعليها وحدها القيام بأعمال المنزل .  -في السياسة : ما زال دورها محدوداً (عدم تشجيع الرجل لذلك )  -المهانة التي تلحق المرأة.(وسيلة إغراء-ترويج السلع-الدعايات).  -يشكل عام ما زال هناك عوائق اجتماعية وتقاليد موروثة تحول كلها دون وصول المرأة الى اثبات وجودها .  الخاتمة  -الرأي الشخصي .(إجابة حرة)  -استشراق دور المرأة ومنزلتها في المستقبل . (إجابة حرة )</p>
	المجموع خمسون علامة	ملاحظة : الخط الجيد ،الترتيب والنظافة،علاوة (علامتان).