

عالج أحد المواضيع التالية :

الموضوع الأول:

« اللاوعي بناء نظري، نستطيع بواسطته تفسير فئة من الظواهر النفسية، واستخراج معاني بعض السلوكيات التي تظهر بشكل هستيري » .

- أ. اشرح هذا القول مبيناً الإشكالية. (تسع علامات)
- ب. ناقش هذا القول مبيناً انه لا يمكن جعل اللاوعي موضوعاً لعلم النفس. (سبع علامات)
- ج. برأيك، ما هو الجديد المهم الذي طرحه فرويد في علم النفس؟. (أربع علامات)

الموضوع الثاني:

« إن ما ندركه لا يتوقف على طبيعة التنبيه الحسية بل أيضاً على خبرتنا السابقة ؛ هذه الخبرة الحسية ليست معزولة فنحن لا نرى الأشياء بطريقة مطلقة بل بالنسبة لبعضها البعض . الإدراك الحسي - في جوهره - إدراك علاقات ؛ ونحن نقع في أخطاء حسية حول حجم الأشياء في علاقتها بخلفتها . كما تتأثر عملية الإدراك بالمشاعر والبواعث الشخصية . الإدراك الحسي ليس تقبلاً سلبياً بل فاعلية إيجابية يخضع بموجبها عالم الموضوعات لعالم الذات : فالفرد لا يدرك إلا ما يريد وما يلائمه » .

- أ. اشرح أفكار النص مبيناً إشكاليته. (تسع علامات)
- ب. ناقش ما ورد في النص على ضوء النظريات التي عالجت موضوع الإدراك الحسي. (سبع علامات)
- ج. كيف نستطيع أن نحصل معرفة موضوعية من الإدراك الحسي ؟ (أربع علامات)

الموضوع الثالث:

« رغم تقدّم العلوم و انفصالها عن الفلسفة، يبقى المشروع الفلسفي في حاجة وجودية تطرح تساؤلات يقصر العلم في الإجابة عنها.».

- أ. اشرح هذا القول مبيناً إشكاليته. (تسع علامات)
- ب. ناقش ما ورد في هذا القول في ضوء التمايز الذي نلاحظه بين العلم و الفلسفة . (سبع علامات)
- ج. أيهما أفضل في رأيك، أن نكون محاطين بفلاسفة نقبل آراءهم، أو أن يمارس كلُّ منا هذا النشاط ؟ (أربع علامات)

معيار تقويم و تثقييل

السؤال	الموضوع الأول	القيمة
1.	<p>المقدمة: (علامتان)</p> <p>عرض الأفكار التي تحدثت عن اللاوعي قبل فرويد (نيتشه..شوينهاور..)</p> <p>من الملاحظ أننا نعي أفعالنا دون أن نعي معناها الحقيقي : تلك صعوبة اعترضت الفلسفة التقليدية في جعلها الوعي موضوعا لعلم النفس. أما " فرويد" فأشار إلى انه في داخل كل منا لاوعي يسير أفعالنا وجعل هذا اللاوعي موضوعا لعلم النفس.</p> <p>الإشكالية: (علامتان)</p> <p>هل اللاوعي واقع نفسي أم مجرد فرضية ؟ وهل هذه الفرضية ضرورية؟</p> <p>شرح القول: (خمس علامات)</p> <p>إن اللاوعي نظام لا إرادي يعمل بذاته ونضطر للتسليم بوجوده نظرا لنتائج يصعب تفسيرها بغير ذلك: تداعي الأفكار ، زلات اللسان، الأفعال الناقصة ، العصاب ، النسيان، الأحلام الليلية . فالإنسان تسيره دوافع ، أن عجز عن إشباعها أو تحويلها بطريقة يرضى عنها الأنا الأعلى تكبت في منطقة اللاوعي وقد استدل "فرويد" على وجود هذا اللاوعي خلال ممارسته التحليل النفسي لكن هل يؤكد هذا وجود اللاوعي كواقع نفسي ؟(شرح الجهاز النفسي عند فرويد...)</p>	9
11.	<p>المناقشة:</p> <p>مناقشة الأدلة: ليست بالدليل القاطع - قد تثبت شيئا آخر كما انه فرضية اللاوعي ليس بالنظرية العلمية فهو وان كان مثبتا في علم النفس التحليلي فالخلاف يدور حول أهميته في تفسير السلوك الإنساني - يعطي معنى للذي لا معنى له - يبقى فرضية. عرض مفهوم الوعي عند علم النفس التقليدي وأهمية وظائف الوعي....</p>	7

4	<p>الرأي: ينبغي أن يكون رأي الطالب مدعماً بالشواهد و الأدلة و الأمثلة.</p> <p>يمكن أن يطرح مسألة تفسير الأحلام بشكل علمي وموضوعي...</p>	.III
---	---	------

السؤال	الموضوع الثاني	القيمة
	<p style="text-align: center;">المقدمة: (علامتان)</p> <p>الإدراك الحسي عملية معقدة... كيف تتكون المعرفة؟... عدة قوى متداخلة (الحياة والذاكرة...)</p> <p>الإدراك الحسي هو الوسيلة التي يتصل بها الإنسان بالعالم الخارجي وحواسنا هي النوافذ التي نطل منها على هذا العالم - تعريف "لالاند" وقد تعددت النظريات حول هذا الموضوع وكان أبرزها النظرية الظاهرية التي ركزت على الإنسان المدرك بكيته لتعلن ما معناه القول "نرى العالم كما نحن لا كما هو".</p> <p style="text-align: center;">الإشكالية: (علامتان)</p> <p>هل الإدراك حكم عقلي يتجاهل أهمية الموضوع في تحديد معناه؟</p>	9
	<p style="text-align: center;">شرح النص: (خمس علامات)</p> <p>إن الإدراك الحسي يشكل استجابة كلية لمجموعة التنبيهات الحسية الصادرة عن موضوعات العالم الخارجي وهو في نفس الوقت استجابة تصدر عن الكائن الحي بكل ما له من ذكريات وخبرات وميول واتجاهات . هي عملية يصبح الفرد بواسطتها عالماً بالموضوعات الخارجية بما فيها من علاقات ولقد بينت الدراسات العلاقة بين الدافعية والإدراك الحسي: أمثلة . هو انعكاس للحياة النفسية بكل أبعادها:</p> <p>الجهاز العصبي - المحيط الذي ننتمي إليه - التواصل مع العالم - المصالح الشخصية - ما اثر فينا من صراعات وما تكون لنا من عقد خاصة أثناء طفولتنا(الروايز الإسقاطية).</p> <p>يتوافق النص مع عرض النظرية التعقلية التي فصلت الإحساس عن الإدراك الحسي مع اعترافها بعلاقتها - رأي "ديكارت" في استخراج الإحساسات وتفسيرها ومصدر الأخطاء الإدراكية</p>	9
.I	<p style="text-align: center;">المناقشة:</p> <p>النقد الموجه إلى التعقلية + هو حوار الإنسان مع العالم ،حوار أقدم من الذكاء" مارلو بونتي" (الظواهرية..)</p> <p>نظرية "الجشطلت": الموضوع المدرك - القوانين وتفسير الأخطاء الإدراكية -نقدها "الإنسان متفرج سلبي.</p>	7

4	الرأي: سلوك الإنسان في علاقته مع الكون مفعم بالذاتية التي تشكل عائقاً أمام المعرفة الموضوعية لذلك طالب "باشلار" لإجراء تحليل نفسي للمعرفة و تطهير الإدراك من كل ذاتية وعاطفة، هذه الذاتية تفسر لنا أخطأنا الإدراكية وتوهماننا فنسقط خوفنا وإيماننا على العالم إذن الإدراك الحسي ليس معرفة موضوعية بل يشكل عائقاً أمام العلم	.II
---	---	-----

السؤال	الموضوع الثالث	القيمة
.I	المقدمة: (علامتان) الفلسفة بمعناه العام... يرى البعض أنّ الفلسفة نشاط لا منفعة منه، بل أنها خطرٌ يُبعدنا عن واجبات أكثر أهميةً ؛ و قد راهن البعض على نهايتها خاصةً بعد التطور العلمي الذي شهدته العصور الحديثة. الإشكالية: (علامتان) هل يقضي التقدم العلمي على الفلسفة ، أم أنّ القضاء عليها يحصل باسم فلسفة جديدة؟ شرح القول: (خمس علامات)	9
.II	المناقشة: التمايز ثابت على مستوى الموضوعات و المناهج و النتائج: (1) موضوعات العلوم جزئية ذوات بعد ماديّ، أما موضوع الفلسفة فهو شامل كليّ : تفسير مكانة الإنسان في العالم. (2) منهج الفلسفة نظريّ: تحليل - إستقراء - إستدلال؛ أما منهج العلم فهو عمليّ: ملاحظة -	7

	<p>تجربة.</p> <p>(3) النتائج الفلسفية فرضيات أو وجهات نظر؛ أما النتائج العلمية فهي قوانين علمية و حلول عملية نافعة في الحياة العملية اليومية.</p>	
4	<p>الرأي: ينبغي أن يكون رأي الطالب مدعماً بالشواهد و الأدلة و الأمثلة.</p> <p>أهمية التفكير وأنه على مستويات....</p>	.III