

عالج مختاراً موضوعاً واحداً

الموضوع الاول

"نفكر (...). بان في صلب اهتمامات الانسان " الانا" الذي يستقطب كل ميوله"

- 1- اشرح هذا القول مبيناً الاشكالية التي يطرحها (9 علامات)
- 2- ناقش هذا الرأي في ضوء ما تعرفه من نظريات (7 علامات)
- 3-برأيك، هل يكفي معرفة الميول عند الإنسان كي يتحكم بسلوكه؟ وكيف؟(4 ع)

الموضوع الثاني:

ليس العالم مجرد مصور فوتوغرافي للطبيعة بل عليه ان يستنبط فرضيات ويفكر في اختبارات تثبت صحتها

- أ- اشرح هذا القول مبيناً الاشكالية التي يطرحها (9 علامات)
- ب- ناقش هذا القول في ضوء النظرية التي تركز على دور الملاحظة في محاولة الوصول الى الحقيقة العلمية. (7 علامات)
- ج- هل يمكن اعتبار الحقائق العلمية حقائق نهائية ؟ علل ذلك . (4 علامات)

الموضوع الثالث: نص

كلما نفكر لمعرفة كيف يجب ان نتصرف، هناك صوت يتكلم في داخلنا ويقول لنا : هذا واجبك. وعندما نقصر عن هذا الواجب نسمع الصوت ذاته يحتج على فعلنا. ولأنه يكلمنا بلهجة الامر، نشعر بانه يجب ان يصدر حقا عن كائن ارفع شأننا منا ؛ غير اننا لا نرى بوضوح من هو هذا الكائن وما هو هذا الصوت الخفي الذي نسبه خيال الشعوب الى كائنات تفوق الانسان قدرا ... فعلياً نحن ان نجرد هذا المفهوم من الاشكال الخرافية التي تغلف بها على مر التاريخ وان نصل الى الحقيقة. هذه الحقيقة هي المجتمع. فالمجتمع، بتربيته إيانا أخلاقياً هو الذي وضع هذه المشاعر التي تملي علينا سلوكنا بهذا المقدار من الالزام... ان ضميرنا الاخلاقي هو من صنع المجتمع وهو يعبر عنه ؛ وعندما يتكلم ضميرنا يكون المجتمع من يتكلم فينا. والطريقة التي يكلمنا بها تشكل افضل دليل على السلطة التي يتمتع بها.

الواجب هو الأخلاق من حيث أنها تأمر؛ إنه الأخلاق باعتبارها سلطة يتعين علينا إطاعتها ... الواجب هو المجتمع من حيث انه يفرض علينا قواعده ويرسم حدوداً لطبيعتنا.

- أ- اشرح هذا النص مبيناً الاشكالية التي يطرحها. (9 علامات)
- ب- ناقش الافكار الواردة في النص في ضوء ما تعرفه من نظريات حول الموضوع. (7 علامات)
- ج- هل ترى ان الخروج على قواعد المجتمع الاخلاقية هو دائماً سلوك لا أخلاقي؟. (4 علامات)

" عملاً موفقاً "

اسس التصحيح

الموضوع الاول

مقدمة واشكالية: 4علامات

- اهتم العلماء بدراسة موضوع الميول لارتباطه بشكل كبير في معرفة بناء الشخصية ومعرفة العوامل المؤثرة في السلوك والوصول الى الهدف النهائي عند الإنسان ألا وهو تحقيق السعادة بشكل عام . كما أثارت الميول في علم النفس تساؤلات عن ماهيتها وهل يمكن ردها الى ميل واحد فانقسم علماء النفس بين مواقف متباعدة أحيانا ومقاربة أحيانا أخرى مما أعطى بعدا إضافيا لمسألة وجود الميول وتعميقاتها: الميل هو كل شيء وهو لا شيء انه قوة كامنة فينا لها هوية وهمية تتماهى مع شخصية كل منا دون انفصال .

هل يمكن رد كل الميول الى ميل واحد؟ وهل الانا يمكن ان يختزل كل انواع الطاقات الموجودة فينا؟ ام ان ميولنا غيرية تنقض وجود هوية الانا؟

شرح : 5علامات

الانانية فطرية

ان ما يجذب الانسان هو ما يقدم اشباعا لميوله

لاروشفوكو - امثلة عن السلوك الانساني: الصداقة المديح الشجاعة...

راي "فرويد" و"هوبز"

مناقشة : 7علامات

الوجود الانساني ليس مجرد تعبير عن معطيات انانية على رغم هذا العامل في تكوين الشخصية (الانا محرك ديناميكي لاثبات وجودنا

الانا محصورة في مرحلة الطفولة مرحلة النضج تتسم بالغيرية

ميولنا غيرية خاصة على مستوى العلاقات البشرية ... "برادين"

لاروشفوكو اعترف ان الانانية احساس يعيشه الانسان في ظروف فستثنائية

المجتمع البشري لا يعيش في صيغته الحضارية الا اذا استطاع تدجين الانا الطفولية

الخروج من الانا الى الاخر المختلف هو عنوان الحضارات

الرأي : 4علامات

التربية ودورها في التعرف على ميول الافراد

التعرف على الميول يتيح للفرد التحكم بسلوكه في ضبط انفعالاته مثلا, لا بد من عقلنة الميول....

الموضوع الثاني

المقدمة: علامتان :

صفات المعرفة العلمية المتميزة عن باقي أنواع المعارف...

المنهج هو المعيار في التمييز بين المعرفة العلمية وغيرها, تلتزم المعرفة العلمية بالمنهج العلمي المؤلف من ثلاث خطوات:

مراحل المنهج العلمي المطبق في العلوم الطبيعية في دراستها للظواهر تركيز الموضوع المطروح على

المرحلتين الثانية والثالثة واهمال الاولى من الناحية المنهجية

الاشكالية علامتان: ليست الملاحظة هي التي تعطي للفرضية محتواها وقيمتها؟ ام ان الفرضية هي التي

تعطي للظواهر معناها الحقيقي؟ وما دور التجربة وما أهميتها؟

الشرح:5علامات

يشدد التعليلون على دور الفكرة في الاكتشاف العلمي فالعلم هو شرح للظواهر وهذا الشرح يتجسد في الافكار التي يستنبطها العالم كما ان العلم لا يهدف فقط الى ملاحظة العالم الخارجي بل الى شرحه وفهمه والظواهر ليست سوى اشارات ينبغي تفسيرها وذلك لا يتم الا على ضوء الفكرة اي الفرضية ومن لا يعرف عما يفتش لا يفهم ما قد يجده اذن من دون الفرضية التي توجه التجربة تبقى هذه الاخيرة محاولة فاشلة (شروط الذهنية العلمية... أهمية التجربة.....)

المناقشة 7علامات:

الفرضية مع اهميتها ليست كل العلم هي السؤال والطبيعة تجيب عنه من خلال الظواهر والتجربة-لذلك يركز التجريبيون على اهمية الملاحظة التي توجه الحواس والذهن باتجاه ظاهرة للكشف عن خصائصها وصياغة فرضيات يمكن التاكيد من صحتها : ان ملاحظة جيدة تعادل كل افكار العالم-اذن على العلم ان يصغي للطبيعة عندما تعبر عن نفسها وكل بناء يقوم على افكار مجردة يكون معرضا للخطا ان الظواهر ليست العلم لكنها الوسائل الضرورية لقيامه والعلم يتحدد بمنهجية اي بمعرفة طرح جدلية الفكرة والتجربة -لا يجوز اذن الاكتفاء بفرضية لاتسبقها ملاحظة او بملاحظة عابرة دون فكرة تشرحها (عدم وجود ملاحظة صحيحة وموضوعية لا يمكن الوصول الى طرح فرضي علمية فالمنهج العلمي مبني برمته على ملاحظة علمية جيدة).

السؤال الثالث 4علامات

الحقائق العلمية ليست مطلقة ونهائية هي في تطور دائم تكمل بعضها بعضا والقوانين العلمية يشهد على صدقها الواقع لكنها تحتمل التعديل فهي احتمالية وليست يقينية (مثلاً اينشتاين ونيوتن في الفيزياء...)

الموضوع الثالث

المقدمة: علامتان

اهتمام العلماء بدراسة الضمير بوصفه وازع داخلي يحدد للإنسان ما هو خير وما هو شر...
فسر علماء الاجتماع الوظائف النفسية والانسانية من خلال المجتمع ورأوا ان الواجب الاخلاقي يظهر لنا على شكل الزام ولوتعارض مع مصالح الفرد

الاشكالية: علامتان :

هل ما يذهب اليه دوركهايم في ان المجتمع هو مصدر الضمير والواجب يحيط بمميزات كل قيمة اخلاقية؟

الشرح:5علامات

الضمير الاخلاقي يعبر عن الوعي الجماعي: العمل بمقتضى الواجب هو في الخضوع للالزامات الاجتماعية فالمجتمع يفرض علينا قواعده ويرسم حدودا لطبيعتنا الواجب ملزم ،ضاغط . فنحن نتمثل معايير وقيم المجتمع من اجل حاجتنا الى التوافق بالجماعة

المناقشة: 7علامات

ليس المجتمع المصدر الوحيد للقيم والضمير:

كانظ (نظرية الواجب) - الانسان صانع قيمه سارتر - نتبين القيم عبر التجربة الاخلاقية- الضمير هو الانا الاعلى عند فرويد- الخير هو في تحقيق اللذة او المدفوع بشعور التعاطف والشفقة

السؤال الثالث 4علامات

الالتزام دائماً بتقاليد المجتمع قد يمنع التغيير الضروري للإصلاح:

قد يكون الوعي الجماعي مصدرا لكثير من الاخطاء الاخلاقية

دور الوعي الفردي وتفاعله مع الوعي الجماعي والتمييز بين الاخلاق المغلقة والاخلاق المنفتحة

دور المصلحين

الانسان بوصفه كائنا حرا وعاقلا يضطلع بمسؤولية وجوده ويعمل على تفتح شخصيته لذلك الخروج على

قواعد المجتمع الاخلاقية ليس دائما سلوكا لا اخلاقيا

