

العام الدراسي: 2010-2011

المادة: فلسفة

الصف: العلوم العامة + علوم الحياة

عالج أحد المجالات التالية مراعياً الدقة والوضوح:

أولاً تحليل نص فلسفى:

الإدراك وبشكل أكثر تحديداً الإدراك الحسي هو مصطلح يطلق على العملية العقلية التي نعرف بواسطتها العالم الخارجي، والذي ندركه عن طريق المثيرات الحسية المختلفة. ولا يقتصر الإدراك الحسي على مجرد إدراك الخصائص الطبيعية للأشياء المدركة، ولكن يشمل إدراك المعنى والرموز التي لا دلالة لها بالنسبة للمثيرات الحسية....

- 1- إشرح هذا النص مبيناً الإشكالية التي يطرحها.(9 علامات)
- 2- ناقش على ضوء ما ورد في النص النظريات الأخرى التي تناولت الإدراك الحسي.(7 علامات)
- 3- هل برأيك، الإدراك الحسي يقدم معرفة موضوعية؟ علل رأيك.(4 علامات)

ثانياً- معالجة موضوع فلسفى:

"تشمل الفلسفة كل ما يمكن لل الفكر الإنساني معرفته. لذلك كانت وحدتها التي تميّز الشعوب المثقفة عن غيرها، بحيث أن كل أمة ما تُقاس بقدراتها على التفلسف."

- 1- إشرح هذا القول مبيناً الإشكالية التي يطرحها.(9 علامات)
- 2- ناقش على ضوء ما ورد في القول، كيف أبطل التطور العلمي بعض جوانب المشروع الفلسفي.(7 علامات)
- 3- هل يحتاج العالم إلى أخلاق؟ وما دور الفلسفة في ذلك؟(4 علامات)

ثالثاً: معالجة موضوع فلسفى:

"يُكاد الناس جمِيعاً يتفقون على إكساب كل ما هو نفسي، سمة عامة تعَيَّر عن جوهرهم، هذه السمة التي يتعدَّر وصفها هي الوعي"

- 1- إشرح هذا القول مبيناً الإشكالية التي يطرحها.(9 علامات)
- 2- ناقش على ضوء ما ورد في القول الرأي الذي أرجع الحياة النفسية إلى اللاوعي.(7 علامات)
- 3- برأيك، هل تلعب الأحلام دوراً في تغيير واقعنا النفسي؟ وكيف؟(4 علامات)

عملًاً موفقاً...

أسس التصحيح

المجال الأول: الإدراك الحسي

1- مقدمة تتناول قدم مسألة الإدراك الحسي، حيث كان يتم الربط بين الحس والإدراك الحسي، وأن الحس أقل دقة ووعيا من الإدراك الحسي. يتناول هذا النص مسألة الإدراك الحسي كما رأها أصحاب النظرية التعلقية. (علامتان)

الإشكالية: ما هو الإدراك الحسي؟ وهل يمكن اعتباره عملية عقلية فقط؟ (علامتان)

الشرح(5 علامات)

- الإدراك الحسي هو عملية تنظيم الإحساسات التي يقدمها الحس والحواس.
- تمييز النظرية التعلقية بين الحس والإدراك الحسي فتعتبر ان الحس لا يقدم معرفة كاملة بالمحيط الخارجي في حين أن الإدراك الحسي يقدم هذا النوع من المعرفة.
- الإدراك الحسي يعي ما يدركه ويعيّن موضوعه ويسميه، ويعبر عنه.
- ميّز "لاند" بين نوعين من الإدراك الحسي:
- الخارجي ينظم الإحساسات ويحكم بمعرفتها.
- الداخلي هو الشعور الداخلي بما ينتج عن الإدراك الحسي الخارجي.
- الإدراك برأي التعلقين هو حكم عقلي على معطيات حسية تصل إلى العقل عبر الحواس.
- إعطاء مثل توضيحي: الجمل الذي أراه بحجم صغير أحكم بعقولي أنه بعيد وأن حجم الجمل لم يتغير.
- 2- لم يكن التعقليون أصحاب الرأي الوحيد في مسألة الإدراك الحسي، بل كان هناك نظرية الغشطالت والنظرية الظاهرة.

- النظرية الغشطالية رفضت أتباعها التمييز بين الحس والإدراك الحسي.
- اعتبروا الإدراك الحسي عملية مباشرة تحدث من قبل الحواس، أي لسنا نحن الذين نشكله بعقولنا.

- القوانين التي وضعها الغشطاليون، هي:
 1. قانون الشكل والخلفية
 2. قانون المحاكاة
 3. قانون الشكل الجيد

- اعتبروا أن الأوهام البصرية لا تفهم إلا من خلال البنية العامة، واعتبروه إدراكا حسيا طبيعيا، وخطأً عقليا، مع إعطاء مثل توضيحي.
- النظرية الظاهرة: تعتبر أن الإدراك الحسي هو الإحساس الذي نعيشه
- رفضوا التمييز بين الحس والإدراك الحسي
- اعتبرت أن الإدراك هو أمر نسبي ويختلف باختلاف الناس وحالاتهم الداخلية ومزاجهم. (7 علامات)

الإقرار بوجود اختلافات كبيرة بين النظريات وتسلیط الضوء على هذه النقاط وتفصيلها.

3- يترك للطلبة حرية إتخاذ الرأي مع ضرورة تعليله.(4 علامات)

المجال الثاني: الفلسفة والعلم:

1- مقدمة: تختلف النظرة إلى الفلسفة بين من يرى أنها نشاط لا منفعة منه بل يبعدها عن واجبات وأمور أكثر أهمية وبين من يقول أنها نشاط إنساني معرفي يشكل جزءاً جوهرياً من تاريخ الإنسانية ويأتي رأي صاحب القول ضمن هذه المجموعة خاصة حين يقول بأن من لا يتفسّف هو كالمبصر الذي يمتنع عن استخدام عينيه.

الإشكالية: هل ما زال المشروع الفلسفـي ضرورة ملحة للإنسان خاصة بعد التقدم الذي شهدته القرون الأخيرة نقصد به التقدم؟

الشرح: لا حدود للفكر الفلسفـي :تفكير حر، نقدي، كلما ازدادت القدرة على هذا النوع من التفكير كلما تميزت الشعوب عن بعضها البعض، ذلك لأن التفكير الفلسفـي يشمل كل نشاطات الفكر والمسائل الأساسية المتعلقة بالثقافة الإنسانية ومصدرها:وعي الكائن العاقل كما أنه لا يكفي أن تكون محاطين بفلاسفة وأن نقبل آراءهم بل أيضاً يجب أن نمارس هذا النشاط الذي يميـزنا عن الكائنات الحيوانية التي تهتم بحاجاتها البولوجية. اعتماد الفلسفة على المنطق والعمليات العقلية (الاستنباط -

الاستقراء....)(9 علامات)

2- يختص العلم بشرح الواقع الموضوعي ودراسة الظواهر المادية وتفسيرها. هو معرفة موضوعية منظمة كمية منهجية قبلة للإختبار. هو نشاط نظري وتطبيقي- يمر التطور العلمي عبر تطور معتقد يتجاوز فيه النجاح والإخفاق تدفع به ظروـة تاريخية وموضوعية كما عـنتـر ذاتـيةـ وإـبداعـيةـ أمـثلـةـ عن تطور العـلـومـ فيـ كـافـةـ الـمـيـادـينـ وـظـهـورـ عـلـوـمـ جـدـيـدةـ تـزوـدـنـاـ بـمـعـارـفـ دـقـيقـةـ إـلـىـ حدـ ماـ لـكـنـ إنـ أـبـطـلـ التـطـورـ الـعـلـمـيـ جـانـبـاـ مـنـ الـمـشـرـوـعـ الـفـلـسـفـيـ فـإـنـهـ لـمـ يـبـطـلـ الـجـوـانـبـ الـأـخـرـىـ (الـقـيمـيـةـ وـالـنـقـيـةـ عـلـىـ العـكـسـ قـدـمـ لـلـفـلـسـفـةـ مـوـضـوـعـاتـ جـدـيـدةـ).

إن التفكير الفلسفـي يجمع الموضوعات العلمية في نسق أو أنساق كما ينافـشـ الأسسـ التيـ يـبـنيـ عـلـيـهاـ العلمـ وإنـعـكـاسـاتهـ النـعـرـفـيـةـ وـالـإـجـتمـاعـيـةـ وـالـثـقـافـيـةـ إـلـىـ جـانـبـ ذـكـ تـنـاـوـلـ الـفـلـسـفـةـ عـلـاقـةـ إـلـاـنـسـانـ بـالـتـكـنـوـلـوـجـيـاـ وـالـمـجـتمـعـ وـالـبـيـئـةـ، معـ التـوضـيـحـ بـأـمـثلـةـ طـرـحـ نقاطـ التـماـيزـ وـنقـاطـ الاـشـتـراكـ بـيـنـ الـعـلـمـ وـالـفـلـسـفـةـ عـلـىـ ثـلـاثـ مـسـتـوـيـاتـ: المـوـضـوـعـاتـ وـالـمـنـاهـجـ وـالـنـتـائـجـ (7 عـلامـاتـ)

3- طـرـحـ مشـكـلاتـ التـكـنـوـلـوـجـيـاـ الـمـتـظـورـةـ وـانـعـكـاسـاتـهاـ السـلـبـيـةـ عـلـىـ اـخـلـاقـ الـمـجـتمـعـ مـثـلـاـ (الـاستـسـاخـ...ـ)ـ يـتـرـكـ لـلـطـلـابـ حرـيـةـ فـيـ إـبـادـهـ رـأـيـهـ مـعـ تـقـدـيمـ التـعـلـيلـ الذـيـ دـفـعـهـ إـلـىـ تـبـنيـ هـذـاـ الرـأـيـ (4 عـلامـاتـ)

المجال الثالث: الوعي واللاوعي:

1- اهتمام العلماء بدور العقل وأهميته في الحياة النفسية (ديكارت...)
مقدمة تعتبر أن الوعي مسألة عالجها الفلاسفة منذ القدم، واعتباره تعبير غير حسي لوجود نفسي غير حسي لأن الإنسان هو الكائن الوحيد الذي يملك القدرة على استعادة الماضي وربطه بالحاضر والتخطيط للمستقبل. (علامتان)

الإشكالية: ما هو الوعي؟ وهل يكفي لوحده في فهم كامل الحياة النفسية؟ (علامتان)
الشرح: (5 علامات)

- الإشارة إلى وجود علماء درسوا الوعي قبل مدرسة علم النفس التقليدي
- الفلسفه القدماء ربطوا الوعي بالعقل .
- ديكارت اعتبر أن التفكير يعني الوعي والوعي والإدراك يدلان على حقيقة الوجود.
- مدرسة علم النفس التقليدي: اعتبروا أن الوعي يدرس من خلال ثنائية النفس-الجسد
- رفضوا وجود لاوعي نفسي واعتبروا أنه لا يوجد إلا لاوعي جسدي.
- اعتبروا أن الوعي لا يمكن دراسته إلا من خلال منهج الإستبطان أي دراسة الأنماط لأنها إن تفسير دور الوعي في دراسة الحياة النفسية الداخلية، قابله رأي آخر جعل اللاوعي هو صاحب الدور في تفسير الحياة النفسية الداخلية.

- يرجع هذا المنحى إلى فرويد الذي قسم الجهاز النفسي الداخلي إلى شكل مبني ووُلُف من ثلاثة طبقات: الأنماط الأعلى هو المجتمع وما يفرضه من قيود- الأنماط هو الشق الوعي من الشخصية- وهو هو شق لاوعي مليء بالغرائز والشهوات.
- تنشأ صراعات بين الطبقات الثلاث لأن وهو يضغط على الأنماط لإشباعها والأنماط الأعلى يضغط على الأنماط لعدم الإشباع مما يؤدي إلى الكبت في اللاوعي.
- اعتبر فرويد أولاً على التنويم المغناطيسي لاكتشاف اللاوعي وتنذر الذكريات الآلية وتحويلها إلى وعي وبذلك يتم الشفاء.
- التحليل النفسي الفرويدي: عمل على تحويل اللاوعي إلى الوعي وبذلك يتم الشفاء، ولذلك اتبع ثلاثة مناهج هي:

- 1- التداعي الحر: بموجبه يترك المريض ليتكلم دون خوف شرط أن لا يخفي عن طبيبه أي شيء. ويتوصل الطبيب إلى الكلمات التي يعتبرها مدخلاً إلى اللاوعي.
- 2- تفسير الأحلام: اعتبر أن الأحلام تعبّر عن اللاوعي واعتمدتها ليدخل إلى اللاوعي المريض.
- 3- الأفعال الناقصة: أثناء جلسة التحليل النفسي تفلت الكلمات والأفعال الناقصة وهذا يدل على مكبّوت لاوعي فيدخل إلى اللاوعي عن طريقها.

- المدرسة الظاهرية اعتبرت الوعي هو وعي لشيء خارجي. (7 علامات)

3- أهمية الأحلام ودورها في قراءة الواقع النفسي للمريض (فرويد) ...

يترك للطالب حرية إبداء رأيه مع تقديم المبررات. (4 علامات)

